**Учитель: Барахова Л.М.**

**Литература, 5 класс**

**Дата проведения: 10.04.2025 г.**

**Тема урока: Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев.**

**Цель урока:**формирование нравственных качеств, читательской культуры личности через через наблюдение над выразительными особенностями языка.

**Задачи**: анализировать текст; показать, как зарождалась дружба Васи с детьми подземелья, какие душевные качества героев укрепляли дружбу, какие изменения произошли в сознании Васи под влиянием встречи с новыми друзьями; выяснить, как складывались отношения Тыбурция и его детей; углубить понятие о портрете литературного героя; совершенствовать навыки работы с текстом, анализа художественного произведения; развивать монологическую речь учащихся; воспитывать чувства понимания, сострадания, любви к ближнему.  
**Планируемые образовательные результаты:**

*Предметные:*

* умение анализировать художественное произведение;
* определять мотивы поведения персонажа в конкретной ситуации, изображенной автором;
* владение навыками характеристики литературного героя как человека определенной среды и эпохи;
* умение определять и обосновывать свое отношение к литературному герою, произведению, автору. М*етапредметные:*

*Познавательные:*

* умение сравнивать, сопоставлять события, явления, делать выводы;
* способность извлекать информацию из различных учебных источников;
* умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение.

*Регулятивные:*

* способность определять цель своей деятельности;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности еѐ решения;
* осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

*Коммуникативные:*

* умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе:
* способность осознанно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения.

*Личностные:*

* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
* ответственное отношение к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека.

**Тип урока:** урок-практикум.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная, парная.

**Методы и приемы:** проблемно-поисковый, беседа, анализ текста, самостоятельная работа с текстом, комментированное чтение**.**

**Используемые технологии:** технология развития критического мышления через чтение и письмо.

**Оборудование:** учебник литературы, карточки для индивидуальной работы, рисунки учащихся, рабочие тетради.

**Эпиграф к уроку:**

**«Может, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу. Для тебя хорошо, потому что лучше иметь в груди кусочек человеческого сердца вместо холодного камня, - понимаешь?...»**

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

**II.**    **Введение в тему.**  **Постановка учебной задачи. Мотивация.**

**1.О ком говорит В.Г. Короленко?**

1.«*Ребенок рос как дикое деревцо в поле»: мать умерла, когда сыну было всего шесть лет, а отец, поглощенный своим горем, обращал на мальчика мало внимания. … целыми днями бродил по городу, и картины городской жизни оставляли в его душе глубокий след».*

- Почему Вася оказался одиноким в своей семье? Когда и как изменилась жизнь Васи?

- Чей это портрет?

*2. Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Тёмные курчавые волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами.*

*3. Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила ещё плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка.*

**2. Постановка темы и цели урока.**

**III. Проверка домашнего задания.**

-Перескажите главу 3, опустив описание природы.

-Что изменилось? Какое настроение создается благодаря контрасту между живой прекрасной природой и полуразрушенным кладбищем?

* Есть ли разница между грустным и мрачным настроением?

-Какие чувства переживает Вася, спустившись в часовню? *(«Вздрогнул», «стало жутко», «ощутил прилив судорожного страха».)*

*-*Можно утверждать, что Вася больше удивился, чем испугался? О каких чертах характера мальчика мы узнали?

**IV. Работа над III**-**VIII главами повести.**

**1.Выборочное чтение.**

-Как выглядит Валек? Чем он отличается от Васи? Прочитайте.

-Как завязалась дружба между ребятами? Прочитайте.

-Какие чувства переполняли Васю после знакомства? Прочитайте.

**2.Работа в группах. Составить сравнительную характеристику Сони и Маруси по плану.**

*Портрет – это описание внешности литературного героя. С его помощью автор передает настроение и особенности характера персонажа. В портрете проявляется отношение автора к своему герою.*

1. Охарактеризуйте внешность Сони.
2. Охарактеризуйте внешность Маруси.
3. Сравните, как ходила Маруся и как бегала Соня.
4. Сравните, как радовалась Маруся и как смеялась Соня.
5. Почему Маруся сильно отличается от Сони?

**3.Беседа по итогам самостоятельной работы.**   
-Какие строки вы выписали для характеристики девочек?  
-Чувствуется ли в описании девочек отношение к ним рассказчика? Какое?  
-Почему девочки такие разные? В чем их основное отличие?

**4. Работа с текстом (работа в парах).**

- Найдите в тексте объяснение того, почему Маруся такая невеселая? *(«Серый камень высосал из нее жизнь»)*. Как вы понимаете эти слова?

- Прочитайте описание подземелья. (Что бы вы не узнали, не будь этого описания? Какое впечатление произвела эта обстановка на Васю? Почему Вася не любил оставаться в подземелье и всегда старался увести Валека и Марусю наверх? Прочитайте, что переживает Вася, узнав о нищенской жизни Валека и Маруси?

- Прочитайте диалог Валека и Васи.

- Можно ли утверждать, что именно после разговора с Валеком Вася простился со своим детством? Каким он стал? По каким поступкам мальчика это было видно?

-Чему научило Васю общение с детьми подземелья?

**5. Словесное рисование.**

-Кто такой Тыбурций? Каким вы его себе представляете? Как он относится к своим детям? Найдите в тексте слова о Тыбурции. *(Глубокая печаль, острая проницательность, энергия, ум Тыбурций все знает. Тыбурций лучше знает. Он говорит, что судья – самый лучший человек в городе. «Должно быть, отец).*

**6. Работа с эпиграфом.**

- Как вы понимаете слова Тыбурция: ***«Каждый идет своей дорогой, и кто знает… может быть. это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?***

-Изменилось ли отношение Васи к Тыбурцию после встречи с ним? Что понравилось Тыбурцию в характере и поступках Васи? Что мучило Васю, когда он вернулся домой?

**7.Работа с иллюстрациями.**

-Какие впечатления у вас остались от прочитанного? Почему?

- Что изображено на ваших рисунках?

-Какой эпизод вам запомнился больше всего?

**V. Идея повести «Дети подземелья».**

- Почему Вася так привязался к этим детям? Что находит он в общении с Валеком и Марусей? *(Вася нашёл в них любовь и понимание. Его ждали, беспокоились, когда он почему-то не приходил, ему радовались, с ним общались.****)***- Что помогли увидеть и понять друзья из подземелья? (*Благодаря «дурному обществу», он и на отца своего взглянул по-другому.)*

**VI. Рефлексия.**

– О чём вас заставила задуматься эта повесть?

**VII. Домашнее задание:**

На выбор:

-подготовить пересказ эпизода: «Валек и Маруся – дети подземелья», включая портретные описания героев.

-ответить письменно на вопрос:

«Какие изменения произошли в жизни Васи с момента знакомства с Валеком и Марусей»?